

OPERAKADÉMIA

Tisztelt Pedagógusok!

A Magyar Állami Operaház 2018-ban akkreditált (alapítási engedély száma: A/13046/2023) 30 órás pedagógus-továbbképzést indított az opera és balett műfajának népszerűsítése érdekében, **OperAkadémia Plusz** néven. A képzésre **bármely szakos és bármely korosztályt oktató pedagógusok** jelentkezését várjuk. Az új továbbképzés tematikája oly módon került kidolgozásra, hogy az **OperAkadémia** és az **OperAkadémia Plusz** mind önállóan, mind **egymásra épülő képzésként is megállja a helyét, és egyiken való részvétel sem előfeltétele a másikra történő jelentkezésnek.**

A képzés során a résztvevők az elméleti tudás megszerzése mellett a kulisszák mögé is betekinhetnek, megismerve ezáltal az opera és a balett műfajának sajátosságait, részesei lehetnek egy hatalmas művészeti intézmény mindennapjainak.

A képzésről tanúsítványt állítunk ki, a tanúsítvány kiadásának feltétele a program **90%-án való részvétel**, valamint sikeres záródolgozat elkészítése a képzés utolsó napját követő egy héten belül.

A továbbképzés időpontjai (összesen 30 óra négy napra elosztva):

2025. április 4. péntek, 5. szombat, valamint április 11. péntek és 12. szombat

Az egyes napokon a program 9 és 18 óra között lesz, pontos időbeosztást a későbbiekben küldünk. A képzés kötelező része az **április 4-i 18 órás opera-előadás (Charles Gounod: Faust)** megtekintése az **Operaházban (1061 Budapest, Andrásy út 22.)**

A továbbképzés helyszínei:

Operaház (Budapest, VI. Andrásy út 22.)
Eiffel Műhelyház (Budapest, X. Kőbányai út 30.)

A továbbképzés programja:

A színpalak mögötti világ megismerése

Az Ybl Palota bemutatása építészeti és művészettörténeti szempontból
Különböző színpadi terek bemutatása: Jelmeztár, fodrásztár, kalaposműhely
Festőműterem bemutatása: díszletek festése, szobrok készítése
Ügyelő/súgó munkája
Az operazenekar fejlődése a XIX. század elejétől a XX. század végéig
Az Eiffel Műhelyház bejárása vezetéssel

Az egyes szakterületek bemutatása

A művészeti terület igazgatási munkájának ismertetése
Az Operaház felújítási, korszerűsítési munkáinak,
valamint az Eiffel Műhelyház legmodernebb technikai megoldásainak ismertetése
A marketing terület bemutatása: a premerek és előadások marketingkommunikációs feladatainak ismertetése, a MÁO PR tevékenységének bemutatása, arculat-kialakítás, kiadványok készítése

A hazai opera- és balettjátszás története

Az aranykor Magyarországon - Nagy elődök az operában II. Az 1970-es, 80-as évek
A modern és kortárs táncművészet bemutatása, a modern tánctechnika a gyakorlatban
A MÁO 135 éves múltjának bemutatása a repertoár keresztmetszetén keresztül

Az emberi hang

A hang mint a kommunikáció fő eszköze - Hangegészségtani tudnivalók
Gyakorlatok pedagógusok számára a hang egészségének megőrzése céljából

Operaelőadás

A MÁO Énekkarának rövid próbabemutatója
Operaelőadás megtekintése
Beszélgetés a megtekintett operaelőadás szereplőivel, művészeivel

Az opera és a balett műfaja a köznevelésben II.

„A jövő közönségének színházi nevelése” – módszertan pedagógusoknak a programok tapasztalatai alapján

Előadóink az OPERA vezetői, munkatársai, zenepedagógusok és az OPERA nagykövetei.

A képzés díja: 61 500 Ft

A fenti összeg az alábbiakat tartalmazza:

- * minden foglalkozás, előadás költségét;
- * az előadás jegyárát;

Jelentkezésüket [ezen a linken](#) várjuk, és február 16-ig tudjuk fogadni.

Jelentkezéseket beérkezési sorrendben, maximum 50 főig tudunk fogadni.

A jelentkezési űrlap kitöltése érvényes regisztrációnak számít, amennyiben nem tud részt venni a képzésen, úgy lemondásköteles.

Budapest, 2025. január 21.

További információ:

operakademia@opera.hu

Olasz Liza (+36-30-835-2410)