

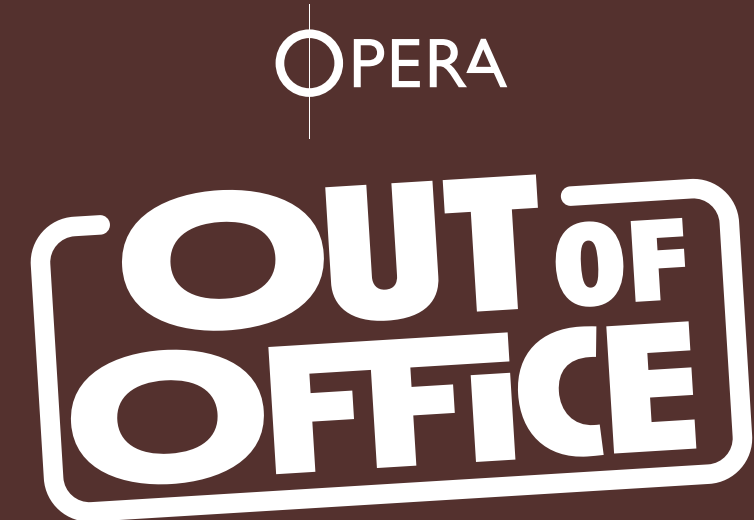
OPERA

OUT OF  
OFFICE

CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN

Egy átlagos opera- vagy balettelőadás közreműködői létszáma 200 fő: szólisták, karmester, zenekar, énekkar / balettkar, segédszereplők. És ezek csak azok, akiket a nézők látnak. A háttérben több tucat díszítő, ügyelő, sűgő és kellékes segíti a színházi varázs létrejöttét. Egy-egy előadást pedig hosszú és komoly műhelymunka, tervezés, szervezés és adminisztráció előz meg. A csapatmunkáról tehát tudunk mesélni...

Opera out of Office néven 2023-tól csapatépítő programokat hirdetünk. Jöjjenek el az ország legnagyobb művészeti intézményébe, ismerjék meg az alkotói folyamatokat: backstage-hangulat, új nézőpontok és felszínre törő kreativitás várja a vállalkozó kedvűeket az Eiffel Műhelyházban!



CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN

## A FŐBB TUDNIVALÓK

**Helyszín:** Eiffel Műhelyház, az OPERA összművészeti komplexuma (1101 Budapest, Kőbányai út 30.)

**Időpont:** egyeztetés szerint, kedd vagy csütörtöki napokon  
egész napos program, 9:45-16:30-ig

**Létszám:** 16-32 fő között



## A PROGRAMRÓL (részletesen, de spoilermentesen)

A csapatokat az egyik legnépszerűbb előadás, Puccini Bohéméletének világában várjuk. Közös ÖSSZEHANGOLÓ jégtörő és a napirend ismertetése után következnek a ráhangoló feladatok, melyeken keresztül kreatív játékok és élvezetes kulisszatitkok kíséretében a dalszínház működését próbálják ki egy igazi próbateremben.

### A MŰHELYEKben:

- kipróbálhatják a DÍSZLETEK összeszerelését,
- a JELMEZKÉSZÍTÉS fortélyait,
- a FESTŐMŰTEREM varázslatos világát és
- a KELLÉKTÁR kihívásait.

A feladatok KREATIVITÁSt, NYITOTTSÁGot, KOMMUNIKÁCIÓS KÉSZSÉGet és EGYÜTTMŰKÖDÉSI RÁTERMETTSÉGet igényelnek, nem szükséges hozzájuk művészi előképzettség vagy affinitás, mégis teljeskörűen élhetik át az alkotás örömét.



CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN







A műhelytitkok után a MŰVÉSZEK kerülnek a középpontba, ez a behangoló. Testközelből tapasztalhatjuk meg egy OPERAÉNEKES, egy VEZÉNYLŐ ZONGORAKÍSÉRŐ és egy BALETTMŰVÉSZ mindennapjait. Kiderül, milyen a bemelegítés egy énekesnél és egy táncművésznél, kiben mekkora a szufla, mire jó a karmesteri pálca és a balettrúd, mitől különleges egy spicc-cipő, és vajon nehéz-e egy avatatlan kar- és lábpár számára egy-egy balettpozíció megformálása.



Célunk, hogy a művészetek segítsenek kiszakadni a mindennapokból, a nevetéssel járó és koncentrációigényes feladatok mindenkitől kicsalogassák a kreativitást. És bár itt-ott elképzelhető, hogy súrolják a komfortzóna határait, hamar kiderül, hogy a rettegett határok átléphetők – vagy messzebb vannak, mint gondolnánk.



## FORGATÓKÖNYV

9:45	Találkozó az Eiffel Műhelyház Mozdonycsarnokában
9:45 - 10:00	A házigazdák átkísérik a csapatot a csapatépítő helyszínére, az egyik próbaterembe
10:00 - 10:40	ÖsszeHangoló (jégtörő)
10:40 - 11:50	RáHangoló 1-2. kör (műhelyfeladatok)
11:50 - 12:30	Ebédszünet
12:30 - 13:40	RáHangoló 3-4. kör (műhelyfeladatok)
13:40 - 13:55	Kávészünet
13:55 - 16:10	BeHangoló (ének, zene, tánc)
16:10 - 16:30	ÁtHangoló (lezárás)

OPERA

**OUT OF  
OFFICE**

CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN





CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN

## ÁRAZÁS

Az Opera out of Office csapatépítő program díja:

8-16 fő: 720 000 Ft + ebéd

17 - 24 fő: 960 000 Ft + ebéd

25 - 32 fő: 1 120 000 Ft + ebéd



OPERA

**OUT OF  
OFFICE**

CSAPATÉPÍTÉS AZ OPERÁBAN

## KAPCSOLAT

**OLASZ LIZA**

képzés-fejlesztési csoportvezető

+36 30 835 2410

[olaszliza@opera.hu](mailto:olaszliza@opera.hu)

**GYÜDI MELITTA**

protokollfőnök

+36 70 412 1060

[gyudimelitta@opera.hu](mailto:gyudimelitta@opera.hu)