

OPERAKADÉMIA

A PEDAGÓGUS-TOVÁBBKÉPZÉS MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSÁVAL KAPCSOLATOS TEVÉKENYSÉG TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

1. A TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

1.1. A továbbképzési program megnevezése

OperAkadémia (akkreditált pedagógus-továbbképzés)

1.2. A továbbképzési program alapítási

engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

23/66/2015

1.3. A továbbképzési program

indítási engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

VAGY

PED/1135-2/2015.

adatszolgáltatási nyilvántartási száma

(az Oktatási Hivatal online rendszerében – PedAkkred-ben szereplő
nyilvántartási szám)

D/.....

2. A TOVÁBBKÉPZÉS SZERVEZŐJE

2.1. A továbbképzést szervező megnevezése

Magyar Állami Operaház

2.2. A szervező székhelye

Irányítószám:

1 0 6 1

Helység: Budapest

Utca, házszám:

Andrássy út 22.

Telefon:

+36308216309

Fax:

+361312-70-70

E-mail cím:

drkiszelynoemi@opera.hu

3. AZ INDÍTOTT/SZERVEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

3.1. Általános jellemzők

3.1.1. A minőségbiztosítási összesítés mely időszakra vonatkozik? ¹

2018. április 14. – 25.

3.1.2. A vizsgált időszakban hányszor került sor a továbbképzési program indítására/szervezésére?

egy alkalommal

3.1.3. A vizsgált időszakban összesen hányan vettek részt a továbbképzésen?

36 fő

3.2. A továbbképzési program tartalmát érintő információk ²

3.2.1. Megvalósította-e a továbbképzés a kitűzött célokat? Megfelelt-e az elvárásoknak?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján a továbbképzés maradéktalanul megvalósította a kitűzött célokat és megfelelt az elvárásoknak.

átlag eredmény: 4,95 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.2. Mennyire voltak újszerűek a képzésen megismert információk?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy számukra a képzésen kapott információk nagyrészt újszerűek voltak.

átlag eredmény: 4,33 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.3. Milyen volt a továbbképzés gyakorlati hasznosságának megítélése?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A részt vevő pedagógusok a képzés gyakorlati hasznosságával elégedettek voltak.

átlag eredmény: 4,5 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.4. Mennyire voltak megfelelőek az alkalmazott oktatási módszerek?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján az alkalmazott oktatási módszerek sokszínűek, változatosak voltak mind a gyakorlati, mind az elméleti foglalkozásokon.

átlag eredmény: 4,79 (két tizedes jegyig számolva)

¹ Kérjük, adja meg a vizsgált időszak kezdetét és végét!

² A 3.2. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **színiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

3.2.5. Teljesíthetők voltak-e a továbbképzés előírt követelményei?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján megállapítható, hogy a továbbképzés követelményei maximálisan teljesíthetők.

átlag eredmény: 4,62 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.6. Megfelelő volt-e az ismeretek ellenőrzésének módja?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők megfelelőnek ítélték az ismeretek ellenőrzésének módját.

átlag eredmény: 4,47 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.7. Hogyan ítélték meg a résztvevők az oktató(k)/gyakorlatvezető(k) munkáját, szaktudását?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők közül sokan kiemelték az oktatók felkészültségét, hogy naprakész és gyakorlatban is hasznosítható ismereteket adtak át és kiváló művészeket ismertek meg a személyükben.

átlag eredmény: 4,91 (két tizedes jegyig számolva)

3.3. A továbbképzési program tárgyi-technikai tapasztalatai³

3.3.1. Megfelelőek voltak-e a tárgyi feltételek (általános feltételek, eszközök, segédletek, kötelező irodalom)?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők a helyszínt, a környezetet maximálisan dicsérték. Többen kiemelték, hogy az Erkel Színház bejárása nagy élmény volt számukra.

átlag eredmény: 4,87 (két tizedes jegyig számolva)

3.3.2. Megfelelő volt-e a továbbképzés szervezottsége?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy mind a szervezőkkel, mind a képzés szervezottségével maximálisan elégedettek voltak a résztvevők.

átlag eredmény: 4,83 (két tizedes jegyig számolva)

A kötelező 9 kérdés átlaga (a teljes képzés eredményessége): 4,69

A válaszadási hajlandóság: 66 %

³ A 3.3. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **színi kiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

A kapott értékelések **4,33 – 4,95** terjednek, a kötelező 9 kérdés átlaga **4,69**. A kérdőív 9 kötelező kérdése közül a következő kijelentés kapta a legmagasabb értékelést: **a továbbképzés maradéktalanul megvalósította a kitűzött célokat és megfelelt az elvárásoknak (4,95), valamint az oktatók/gyakorlatvezetők munkájával, szaktudásával (4,91) voltak leginkább megelégedve a résztvevők.** A legalacsonyabb értékelést pedig a képzésen megismert információk újszerűsége (4,33), valamint a továbbképzés gyakorlati hasznossága (4,5) kapta. Így összességében elmondható, hogy a továbbképzéssel nagyon elégedettek voltak a résztvevők.

A számszerű értékelés mellett helyet adtunk a képzéssel kapcsolatos pozitívumok és negatívumok, valamint javaslatok feltüntetésére.

Pozitívumok:

- „Nagyon különleges volt pedagógusként ez a továbbképzés. Éléményszerű, élvezetes és hasznos is egyben.”
- „Élvezhető, érdekes, hasznos volt. Nagyon jó kezdeményezésnek tartom az OperaKalandot és az Opera Nagyköveti Programot.”
- „Élmény volt és kikapcsolt, új ismereteket adott, csodálattal hallgattam minden előadást.”
- „Szakmába vág és végre nem egy unalmas továbbképzés, hanem egy színes, izgalmas előadás-sorozat!”
- „Gratulálok! Jó szervezés, izgalmas, élményteli előadások.”
- „Most találkoztam először a programmal, zenei általános iskolában tanítok Dunaújvárosban. Nagyon tetszett a kurzus.”
- „Minden igényt kielégítő. A laikusok is betekinhetnek egy dalszínház milliójébe, a kulisszák mögé, a zenei/táncos világ titkaiba.”
- „Rendkívül színvonalas, értékes és érdekes ismereteket nyújtó képzés volt, feltöltődtem tőle.”
- „Nagyon átfogó képet kaptunk erről a világról. Rendkívül hasznosnak találtam.”
- „Az eddigi legjobb továbbképzésem volt! 30 év alatt”
- „Szuper volt és biztosan jövök a következő alkalomkor is, ha van még hely.”
- „Sok háttérinformáció átadására adott lehetőséget, mely egy nagyon alapos szervezésbe ágyazottan valósult meg. Tovább mozdította bennem azt az érzést, hogy még többször jöjjenek Operába.”


Negatívumok:

- „Mivel az ország egyik végéből jöttem, nem volt szerencsés négyszer felutazni Budapestre.”
- „A képzés időbeosztása most nagyon rossz volt. A januári sokkal pedagógusbarátibb volt.”

Észrevételek, javaslatok:

- „Jó lett volna egy színpadi próba, zenekarral.”
- „Tudom, hogy elsősorban az opera műfajra fókuszálnak, de engem inkább a balett vonzott ide, így szívesen hallottam volna róla többet.”

Dátum: Budapest, 2018. május 25.


.....
Dr. Kiszely Noémi
Erkel Programiroda vezető

.....
Dr. Főző Virág
főigazgató-helyettes

.....
Ókovács Szilveszter
főigazgató

