

Alapító okirat

módosításokkal egységes szerkezetbe foglalva

Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 8/A. §-a alapján a Magyar Állami Operaház alapító okiratát a következők szerint adom ki:

1. A költségvetési szerv megnevezése, székhelye, telephelye

- 1.1. A költségvetési szerv
 - 1.1.1. megnevezése: Magyar Állami Operaház
 - 1.1.2. rövidített neve: MÁO
- 1.2. A költségvetési szerv idegen nyelvű megnevezése
 - 1.2.1. angol nyelven: Hungarian State Opera
 - 1.2.2. német nyelven: Ungarische Staatsoper
 - 1.2.3. francia nyelven: Opera Nationale de Hongrie
- 1.3. A költségvetési szerv
 - 1.3.1. székhelye: 1061 Budapest, Andrássy út 22.
 - 1.3.2. telephelye(i):

	telephely megnevezése	telephely címe
1	Irodaház	1065 Budapest, Hajós utca 11.
2	Erkel Színház	1081 Budapest, II. János Pál pápa tér 30.
3	Eiffel Műhelyház	1101 Budapest, Kőbányai út 30.
4	Opera Értékesítési Centrum	1065 Budapest, Hajós utca 13-15.
5	Opera Zenekari Centrum	1066 Budapest, Jókai utca 2-4.
6	Üdülő	8220 Balatonalmádi, Balatonfüredi út 18/A-20/A
7	Üdülő	8242 Balatonudvari, Sirály utca 1.

2. A költségvetési szerv irányítása, felügyelete

- 2.1. A költségvetési szerv irányító szervének
 - 2.1.1. megnevezése: Kulturális és Innovációs Minisztérium
 - 2.1.2. székhelye: 1054 Budapest, Szemere utca 6.

3. A költségvetési szerv tevékenysége

3.1. A költségvetési szerv közfeladata:

Zeneművészet működtetése és táncművészet működtetése elnevezésű közfeladatok ellátása az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény alapján.

3.2. A költségvetési szerv főtevékenységének államháztartási szakágazati besorolása:

	szakágazat száma	szakágazat megnevezése
1	900100	Előadó-művészet

3.3. A költségvetési szerv alaptevékenysége:

- a) az egyetemes opera- és balettművészeti alkotások, nemzeti alapintézménynek megfelelő magas színvonalú bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar szerzők műveire;
- b) az opera- és balettelőadások mellett a zene- és táncirodalom más színpadi műveinek bemutatása, zenekari koncertek és egyéb művészeti rendezvények, események rendezése;
- c) a műfaj nemzetközi jellegére tekintettel együttműködés kialakítása és fenntartása az opera- és balettművészet jelentősebb külföldi intézményeivel;
- d) tehetségkutatás és tehetség-gondozás, utánpótlásképzés folytatása fiatal ének- és táncművészek körében;
- e) nemzetközi hírű operaénekesek, karmesterek, rendezők, tervezők, koreográfusok és balettművészek vendégszerepeltetése;
- f) a „Magyar Állami Operaház mesterművésze” díj, valamint az operai „Örökös tagság” gondozása;
- g) új művek létrejöttének elősegítése és azok bemutatása;
- h) a Magyar Állami Operaház épületének – amely a nemzeti kulturális örökség, valamint a világörökség része –, illetve a Magyar Állami Operaház történetének, működésének, tevékenységének a nagyközönség számára történő bemutatása kereskedelmi eszközökkel és önálló múzeumi tér kialakításával együtt;
- i) a Magyar Állami Operaház birtokában lévő kulturális emlékek megőrzése, a műemlék épület fenntartása és gondozása;
- j) a Magyar Állami Operaház közönségkapcsolatainak folyamatos erősítése, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kinevelésére, az általános közvélekedésre, az intézmény imázsára, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére; ideértve az ezen cél megvalósításához szükséges oktatási és kulturális programok, továbbá pedagógus továbbképzés szervezését is;
- k) a magas színvonalú működéshez szükséges hangszerek beszerzése, kezelése, karbantartása, leltári nyilvántartása és biztosítása;
- l) a Magyar Állam által beszerzett, illetve annak tulajdonában álló mesterhangszerek kezelése és karbantartása, megőrzése, valamint a használathoz kötődő nyilvántartása és biztosítása,
- m) a Magyar Állami Operaház nemzetközi és hazai hírnevének erősítése érdekében külföldi és belföldi vendégszereplések szervezése, amennyiben ezek nem gátolják az évadterv alapján teljesítendő feladatok végrehajtását;

- n) az opera- és a balettművészet utánpótlásképzésének részeként azoknak a fiatal hallgatóknak, akiket saját produkciójában kíván felléptetni ösztöndíj biztosítása, mesterkurzusok szervezése, valamint a fiatal művészek színpadképességének fokozására képzés biztosítása a Magyar Állami Operaház nemzetközi énekstúdiójában, valamint balettkarában;
- o) az országimázs fejlesztése érdekében bekapcsolódás a Magyarország kulturális értékei iránt fogékony kül- és belföldi közönség számára szervezett központi finanszírozású kulturális programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő programokba;
- p) a Magyar Állami Operaház olyan, az előzőeken túlmenő feladatokat is elláthat, melyek a Magyar Állami Operaház szellemiségével megegyező feladatok és szükséges forrás a rendelkezésére áll;
- q) a Magyar Állami Operaház felkérés szerint biztosíthatja a helyszínt, valamint a kapcsolódó szolgáltatásokat és műsort nemzeti ünnepeink méltó megünnepléséhez, továbbá állami és önkormányzati szervek rendezvényeihez;
- r) külföldi és belföldi fellépések alkalmával – amennyiben az előadásban csak a balettegyüttes működik közre és a Magyar Állami Operaház nevében kötött szerződés alapján lép fel – a balettegyüttes használja a Magyar Nemzeti Balett elnevezést;
- s) a Magyar Állami Operaházban létrehozott előadásoknak a széleskörű nyilvánosságához közvetítése az elektronikus médián keresztül, ennek keretében együttműködés a közszolgálati rádióval és televízióval;
- t) a Magyar Állami Operaházban létrehozott előadásoknak élő vagy stúdióban történő rögzítése és a hang- illetve képfelvételek kiterjedt körű terjesztése (beleértve a kereskedelmi forgalomba hozatalt);
- u) multimédiás programok, az opera és balett műfaját népszerűsítő műsorok létrehozása és közzététele saját felületein keresztül is;
- v) a Magyar Állami Operaház múltjából és méretéből, valamint sajátos helyzetéből eredő társadalmi felelősségvállalási projektek kidolgozása, véghezvitele, együttműködés egyházi és civil, valamint humanitárius szervezetekkel;
- w) szabad kapacitás rendelkezésre állása esetén díszlet-, jelmez- és kellékgyártás más művészeti intézmények számára, ideértve az állami és önkormányzati fenntartású színházakat;
- x) szabad kapacitás rendelkezésre állása esetén hang- és képrögzítés, valamint lemezfelvétel szolgáltatása más intézmények és egyéb partnerek számára;
- y) a Magyar Állami Operaház történetével, örökségével, jelenével foglalkozó kiadványok, lemezek, filmek, könyvek, illetve egyéb ajándék- és emléktárgyak tervezése, gyártása és kereskedelmi forgalomba hozatala;
- z) együttműködés, a feltételek és folyamatok kialakítása, betartása a főtevékenységben érintett művészeti felsőoktatási intézményekkel, illetve rendszeres szakmai gyakorlat biztosítása ezen intézmények hallgatóinak; továbbá együttműködés azon szakképző intézményekkel, amelyen az ún. színházi szakmákat oktatnak, és a gyakorlati oktatási képzés és ösztöndíj-program fenntartásával biztosítható a Magyar Állami Operaház működésének folytonossága és magas színvonala.

3.4. A költségvetési szerv alaptevékenységének kormányzati funkció szerinti megjelölése:

	kormányzati funkciószám	kormányzati funkció megnevezése
1	081071	Üdülői szálláshely-szolgáltatás és étkeztetés
2	082020	Színházak tevékenysége

3	082030	Művészeti tevékenységek (kivéve: színház)
4	082061	Múzeumi gyűjteményi tevékenység
5	082063	Múzeumi kiállítási tevékenység
6	082064	Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység
7	082091	Közművelődés – közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
8	083030	Egyéb kiadói tevékenység
9	086030	Nemzetközi kulturális együttműködés
10	095020	Iskolarendszeren kívüli egyéb oktatás, képzés

3.5. A költségvetési szerv illetékessége, működési területe: országos

3.6. A költségvetési szerv vállalkozási tevékenységének felső határa:

A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás arányának felső határa a költségvetési szerv módosított kiadási előirányzatának 30 %-a.

4. A költségvetési szerv szervezete és működése

4.1. A költségvetési szerv vezetőjének megbízási rendje:

A Magyar Állami Operaház élén a főigazgató áll, akivel – nyilvános pályázat alapján – legfeljebb öt évre a kultúráért és innovációért felelős miniszter az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 39. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezés szerint a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alapján létesít munkaviszonyt, illetve szünteti meg azt, valamint gyakorolja felette az egyéb munkáltatói jogokat.

4.2. A költségvetési szervnél alkalmazásban álló személyek jogviszonya:

	foglalkoztatási jogviszony	jogviszonyt szabályozó jogszabály
1	munkaviszony	a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény
2	megbízási jogviszony	a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény

ZÁRADÉK

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 5. § (4) bekezdése alapján a Magyar Államkincstár nevében igazolom, hogy jelen alapító okirat módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt szövege megfelel az alapító okiratnak a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ 2022. július 26. napján kelt, 2022. július 01. napjától alkalmazandó II/589/2022/PKF okiratszámú módosító okirattal végrehajtott módosítása szerinti tartalmának.

Kelt: Budapest, 2022. augusztus 02.